

*schied. 1*

NEL SOLENNE INGRESSO

DELL' ILLUSTRISS. E REVERENDISS. MONSIGNORE

**GIOVANNI ANTONIO FARINA**

ALLA SEDE VESCOVILE

**DI TREVISO**



VICENZA

TIPI PARONI G. TRAMONTINI

1851.

*[The page contains faint, illegible handwriting.]*

[illegible]

6888 6889 6890 6891 6892 6893 6894 6895 6896 6897 6898 6899 6900 6901 6902 6903 6904 6905 6906 6907 6908 6909 6910 6911 6912 6913 6914 6915 6916 6917 6918 6919 6920 6921 6922 6923 6924 6925 6926 6927 6928 6929 6930 6931 6932 6933 6934 6935 6936 6937 6938 6939 6940 6941 6942 6943 6944 6945 6946 6947 6948 6949 6950 6951 6952 6953 6954 6955 6956 6957 6958 6959 6960 6961 6962 6963 6964 6965 6966 6967 6968 6969 6970 6971 6972 6973 6974 6975 6976 6977 6978 6979 6980 6981 6982 6983 6984 6985 6986 6987 6988 6989 6990 6991 6992 6993 6994 6995 6996 6997 6998 6999 7000 7001 7002 7003 7004 7005 7006 7007 7008 7009 7010 7011 7012 7013 7014 7015 7016 7017 7018 7019 7020 7021 7022 7023 7024 7025 7026 7027 7028 7029 7030 7031 7032 7033 7034 7035 7036 7037 7038 7039 7040 7041 7042 7043 7044 7045 7046 7047 7048 7049 7050 7051 7052 7053 7054 7055 7056 7057 7058 7059 7060 7061 7062 7063 7064 7065 7066 7067 7068 7069 7070 7071 7072 7073 7074 7075 7076 7077 7078 7079 7080 7081 7082 7083 7084 7085 7086 7087 7088 7089 7090 7091 7092 7093 7094 7095 7096 7097 7098 7099 7100 7101 7102 7103 7104 7105 7106 7107 7108 7109 7110 7111 7112 7113 7114 7115 7116 7117 7118 7119 7120 7121 7122 7123 7124 7125 7126 7127 7128 7129 7130 7131 7132 7133 7134 7135 7136 7137 7138 7139 7140 7141 7142 7143 7144 7145 7146 7147 7148 7149 7150 7151 7152 7153 7154 7155 7156 7157 7158 7159 7160 7161 7162 7163 7164 7165 7166 7167 7168 7169 7170 7171 7172 7173 7174 7175 7176 7177 7178 7179 7180 7181 7182 7183 7184 7185 7186 7187 7188 7189 7190 7191 7192 7193 7194 7195 7196 7197 7198 7199 7200 7201 7202 7203 7204 7205 7206 7207 7208 7209 7210 7211 7212 7213 7214 7215 7216 7217 7218 7219 7220 7221 7222 7223 7224 7225 7226 7227 7228 7229 7230 7231 7232 7233 7234 7235 7236 7237 7238 7239 7240 7241 7242 7243 7244 7245 7246 7247 7248 7249 7250 7251 7252 7253 7254 7255 7256 7257 7258 7259 7260 7261 7262 7263 7264 7265 7266 7267 7268 7269 7270 7271 7272 7273 7274 7275 7276 7277 7278 7279 7280 7281 7282 7283 7284 7285 7286 7287 7288 7289 7290 7291 7292 7293 7294 7295 7296 7297 7298 7299 7300 7301 7302 7303 7304 7305 7306 7307 7308 7309 7310 7311 7312 7313 7314 7315 7316 7317 7318 7319 7320 7321 7322 7323 7324 7325 7326 7327 7328 7329 7330 7331 7332 7333 7334 7335 7336 7337 7338 7339 7340 7341 7342 7343 7344 7345 7346 7347 7348 7349 7350 7351 7352 7353 7354 7355 7356 7357 7358 7359 7360 7361 7362 7363 7364 7365 7366 7367 7368 7369 7370 7371 7372 7373 7374 7375 7376 7377 7378 7379 7380 7381 7382 7383 7384 7385 7386 7387 7388 7389 7390 7391 7392 7393 7394 7395 7396 7397 7398 7399 7400 7401 7402 7403 7404 7405 7406 7407 7408 7409 7410 7411 7412 7413 7414 7415 7416 7417 7418 7419 7420 7421 7422 7423 7424 7425 7426 7427 7428 7429 7430 7431 7432 7433 7434 7435 7436 7437 7438 7439 7440 7441 7442 7443 7444 7445 7446 7447 7448 7449 7450 7451 7452 7453 7454 7455 7456 7457 7458 7459 7460 7461 7462 7463 7464 7465 7466 7467 7468 7469 7470 7471 7472 7473 7474 7475 7476 7477 7478 7479 7480 7481 7482 7483 7484 7485 7486 7487 7488 7489 7490 7491 7492 7493 7494 7495 7496 7497 7498 7499 7500 7501 7502 7503 7504 7505 7506 7507 7508 7509 7510 7511 7512 7513 7514 7515 7516 7517 7518 7519 7520 7521 7522 7523 7524 7525 7526 7527 7528 7529 7530 7531 7532 7533 7534 7535 7536 7537 7538 7539 7540 7541 7542 7543 7544 7545 7546 7547 7548 7549 7550 7551 7552 7553 7554 7555 7556 7557 7558 7559 7560 7561 7562 7563 7564 7565 7566 7567 7568 7569 7570 7571 7572 7573 7574 7575 7576 7577 7578 7579 7580 7581 7582 7583 7584 7585 7586 7587 7588 7589 7590 7591 7592 7593 7594 7595 7596 7597 7598 7599 7600 7601 7602 7603 7604 7605 7606 7607 7608 7609 7610 7611 7612 7613 7614 7615 7616 7617 7618 7619 7620 7621 7622 7623 7624 7625 7626 7627 7628 7629 7630 7631 7632 7633 7634 7635 7636 7637 7638 7639 7640 7641 7642 7643 7644 7645 7646 7647 7648 7649 7650 7651 7652 7653 7654 7655 7656 7657 7658 7659 7660 7661 7662 7663 7664 7665 7666 7667 7668 7669 7670 7671 7672 7673 7674 7675 7676 7677 7678 7679 7680 7681 7682 7683 7684 7685 7686 7687 7688 7689 7690 7691 7692 7693 7694 7695 7696 7697 7698 7699 7700 7701 7702 7703 7704 7705 7706

Monsignore!

Queste rime, sacre ai Vergini, sono le ultime del mio amatissimo fratello Don Gio: Battista. Ei le dettava infermo, nè potea più ritoccarle, come era suo desiderio. Nonpertanto ritengono sì fattamente di quell'anima a Lei non meno che a me carissima, che io le stimo la miglior cosa, che per me Le si possa offerire nella fausta occasione del suo esaltamento all'onore Episcopale.

Si degni di accoglierle benignamente in segno del mio rispettoso amore, e di porgere il dolce conforto della sua benedizione

Vicenza 15 febbrajo 1851.

AL SUO RISP.<sup>o</sup> AFFET.<sup>o</sup> NIPOTE  
**Don FABIANO**



トノミ、重盛、重盛、重盛、重盛

*Journal of Management Education* 30(6)

*[The page contains extremely faint, illegible text.]*



## I VERGINI



**P**ortento io vidi: del Giordano in riva  
Un giglio, invidia al sol, dell'aure amore  
Nella sua pompa umile il seno apriva.  
Non più vista beltà! novo candore!  
Celeste è tua virtù; di Paradiso  
O Vergin Diva, è il tuo virgineo fiore.  
Oh v' inchinate a lei! ridente in viso  
Come, se muore il giorno, Espera stella,  
Mille ne scorge prese al suo sorriso;  
Ride ognuna, si specchia, e in lei si abbellà,  
Le danza intorno, e *son tua figlia*, credi,  
Che dica carolando in sua favella;

Tal presso Lei tolte all' eterree sedi  
 Anime belle pellegrine in terra  
 Veggo l'orme cercar de' santi piedi.  
 Così v'arrida il ciel! nè l'oste ch'erra  
 Insidiando intorno, o senso rio  
 Alla pace del cuore apporti guerra.  
 Così v'arrida il cielo, e v'ami Iddio,  
 Nè polve d'esto loco, od aura impura  
 L'incanto offenda del candor natio.  
 Invano il bel, di che più il mondo cura,  
 Veggou, fiori, sirene, arti ed inganni,  
 Scoglio che a' venti insulta, e ai flutti indura,  
 Invano sua ragion, sue leggi e danni  
 Gridò natura: oltre natura vola  
 Chi oblia la terra, e al cielo aperse i vanni:  
 E quivi acqueta il vol, che meta è sola  
 Alla fiamma del cor l'almo semblante  
 Di Lui che il core caramente invola,  
 E arde e si strugge, e delle fiamme sante  
 Si pasce e vive del desio che vègna  
 L'amplesso presto del celeste amante.  
 E intanto a farsi del suo cor più degna  
 Pone l'opre quell'alma, e cerca, e fruga  
 Ogni parte di sé, se rio vi regna.  
 E pur che l'ombra sol di lieve ruga  
 Veder le sembri, come il duol la sprona,  
 Nè riso schiude più, nè ciglio asciuga.  
 Tutto d'alti lamenti intorno suona  
 E, perdona, tra i pianti intendi a stento  
 Un detto: e l'eco da lontan: perdona:

Ma ohimè! di grida e di flagelli io sento  
 Un suon confuso. Ah! dolorosa scena,  
 Che di pietà mi stringe e di spavento.  
 Turbine boreal, che grandin miena  
 Sopra fiorita ajuola, è nulla a questa  
 Ira innocente e nel furor serena,  
 Ah! contro te crudele ira funesta!  
 Ah! tenerelle membra immacolate  
 Segno al furore della ria tempesta.  
 Pietà di voi vi stringa e della etate,  
 Che aperta in sul mattino a bella speno  
 Di vostra man di spine incoronate.  
 Di lei pietà che discolora e sviene  
 A tanto scempio, ed or vi prega, ed ora  
 Chier del sangue ragion delle sue vene,  
 Ah! vista! ei non toccò tre lustri ancora  
 Innocente così come Angioletto  
 Che nel divino riso s'innamora.  
 All'ara innante alfin dall'arso petto  
 Un accento e un sospir libero l'ale:  
 Era del core l'olocausto eletto,  
 Anzi era il core: e Spirito immortale  
 Scendea, e il core salir salir siccome  
 Dall'ara al ciel nube d'incenso sale.  
 E l'Angel tolto alle terrestri sorme  
 Quel cor portava, e sopra l'arpe d'oro  
 Glia ripetendo del Gonzaga il nome.  
 Ed or perchè, se de' celesti al coro  
 S'aggiunse angiol novel, tinto di sangue  
 La man travaglia in sì crudel lavoro?

E vinto è sotto i colpi e quasi esangue,  
 Come colomba che ferì saetta,  
 Come raggio morente, o fior che langue?  
 Bella virtù sovrana, al ciel diletta!  
 Di te degna non è la terra ignara  
 Al secolo t'invola, al ciel t'affretta.  
 Il cielo dolce solitudin cara  
 Il ciel le appresta in terra, ove beata  
 Viver la vita de' celesti impara.  
 Lunga schiera così dal cor portata  
 Di tortori e colombe al bosco, al fonte  
 Gemebonda s'accoglie e innamorata.  
 Qui Lui, cui son del cor l'ambasce conte,  
 Gementi van cercando, e sonar fanno  
 Del nome amato la pianura e il monte.  
 Tu sai, Signor, che altro amoroso affanno  
 Non ange il cor: te solo io cerco e bramo,  
 E altro affetti e pensier cercar non sanno.  
 E tu perchè, se te sospiro e bramo,  
 Ti celi e taci? quando par risponda  
 Dolcemente una voce al core: *Io t'amo*.  
 E in questo a dolce vision gioconda  
 Rapita è l'alma, e in Dio beata appieno  
 Caramente s'inebbria e si profonda.  
 Non la destate: dell'amante in seno  
 Deh ch'ella senta, mentre il cor riposa,  
 Della gioia celeste un raggio almeno.  
 La vaga vision ritrar non osa  
 Frale mente mortal, che accento umano  
 Mal varrebbe a ridir celeste cosa.



Da mille prove combattuto invano  
 Forte guerrier siede alquanto, e sorge  
 Dell' animo più forte e della mano,  
 O pellegrin che ancor lontano scorge  
 Il patrio suol, pesa la stanca salma  
 Appresso un rio che nuovo ardor gli porge  
 Tal improvviso si destò quell' alma,  
 E come dello sposo amor la ispira,  
 Ad altra gloria anela ad altra palma  
 Il suo fratel che nel dolor sospira  
 Il suo fratello ov' è? l' arde e governa  
 Amore, in cerca del fratel s' aggira  
 Infelice garzon che alla paterna  
 Spoglia estinta abbracciato sului e plorì  
 No non sarà la tua sventura eterna.  
 Forse non fia chi il vostro mal ristori,  
 Tenere pianticelle in suol selvaggio,  
 Chi v' apra gl' intelletti e informi i cuori  
 O mesto, cui delle pupille il raggio  
 Non rise ancora, e sospirando vai  
 Smarrito pellegrino in tuo viaggio;  
 E tu che un suono non udisti mai,  
 E intanto e terra e cielo e i cari tuoi  
 Stupido guati e piangi e dir non sai,  
 Oh non piangete no: dai liti Eoi  
 Sorge ecco il vostro sol: oltre ogni speme  
 Un riso avrà la vita anche per voi  
 Non disperar tu cui rio morbo preme,  
 Se invan cerca il morente guardo intorno  
 Chi soccorra al dolor dell' ore estreme.

Ecco pietosa in atto al tuo soggiorno,  
Donna od angiol non sò, ti siede accanto,  
E lieto fia della tua morte il giorno.

Un cor che amor riscalda, basta a tanto  
Un vergin core: nè unqua fia quel forte  
Vinto per tema o per travaglio affranto.

Lo scherno, la minaccia, le ritorte  
Ei sa sprezzar, nè si scolora in volto  
A fronte de' tiranni e della morte.

A lui, ch'è in ceppi e nel dolor sepolto,  
Ei corre: io qui per te mi resto avvinto,  
Tu ai figli al patrio suol vola disciolto.

Oh chi, chi ha mai fiamma d'amor estinto?  
Se il sangue, se domandi amor la vita,  
Amor la vita, amor la morte ha vinto.

E amor, ond'ella larga fu d'aita,  
L'ha consunta: dal morbo vinta giace  
Come rosa che langue scolorita.

Di donne pio drappel, che geme e tace,  
Ella consola, e par che aprirsi innanti  
Il riso vegga dell'eterna pace.

Ma vien manco la lena, i detti santi  
Sospende, e s'abbandona lievemente  
Tutta nel sen delle sorelle amanti.

Serena è in viso: le pupille spente,  
Ma fisse in ciel: sorride, come sia  
Col cor altrove; quando un suon repente  
D'arpe e voci celesti un'armonia

XIX

Vieni, o bella, vien dal Libano  
Casta figlia di Sion,  
Qui t'appella questo giubilo  
Or ti desta a questo suon.

Quanta gioia! quanto riso  
Si diffonde in ciel per te!  
Move incontro il Paradiso  
Alla Sposa del suo Re.  
Tutta pura, tutta bella  
È la Sposa del Signor,  
Ella viene ed ogni stella  
Si fa bruna al suo fulgor.

Rugiadosa l'aureo stillo  
Come rosa sul mattino  
Di colomba le pupille  
Schiude il labbro di rubino.

Dal deserto sali, o bella,  
Dalla terra sali al ciel;  
Gemebonda tortorella  
Vola in seno al tuo fedel.

Al trionfo eteo t'appresta  
Sulle penne dell'amor  
Quanta gioia! quanta festa!  
Vien la Sposa del Signor.

Date gigli pel sentiero  
Date rose, date fior;  
Apprestate un origliere  
Ch'ella sviene per amor.

Meste donne! quella salma  
Par che dorma, e non è ver.  
Più non torna la bell' alma  
Il suo frale a riveder ....

Meste donne, schiera eletta  
Non piangete, vive ancor:  
Non piangete, ella vi aspetta  
Nella gioia del Signor.

